

Francisco Nascimento 26 / 11 / 72

Prémios :

2000 - Shooting Stars, Festival de Cinema de Berlim

Vários:

Tecnico informatico:

JNICT (Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica) 1985/6

Fotografia de Cena:

"Repórter X" Real. José Nascimento, "Demain après l'aube" Real. Denis

VideoJamming:

Lux (2000/2003)

Montagem/Edição Video:

"Não posso adiar o coração" (VideoClipe), "60 Anos, Cine Clube de Faro" (Documentário), vários trailers (Ukbar Filmes, Jo Monteiro), "60 Anos, Cine Clube de Faro" (Documentário), Circa (Curta Metragem),

Direção de Fotografia:

"60 Anos, Cine Clube de Faro" (Documentário), , Circa (Curta Metragem)

Realização:

"60 Anos, Cine Clube de Faro" (Documentário), Circa (Curta Metragem)

Formação Académica:

1980 - 3º ano "Conservatório Nacional de Dança"

Aptidões e competências pessoais:

Línguas: Português, Francês fluente, falado e escrito, Inglês fluente, falado e escrito, Espanhol falado.

Cinema

2024 - "Justa" Realização Teresa Villaverde (Longa metragem)
2023 - "Vultosos Cumes" de Diogo Salgado (Curta metragem)
2022 - "As Sacrificadas" Realização Aurélie Oliveira Pernet (Curta metragem)
2018 - "O Sapo e a Rapariga" Realização Inês Oliveira (Curta metragem)
2017 - "Colo" Realização Teresa Villaverde (Longa metragem)
2016 - "Correspondences" Realização Rita Azevedo Gomes (Longa metragem)
2015 - "O Medo à Espreita" Realização Marta Pessoa (Documentário)
2012 - "Outra Forma de Luta" Realização João Picone (Documentário)
2011 - "A Vingança de uma Mulher" Realização Rita Azevedo Gomes (Longa metragem)
2009 - "Tony", Realização Bruno Lourenço (Curta metragem)
2008 - "Um Amor de Perdição", Realização Mario Barroso (Longa metragem)
2008 - "Corações Plásticos", Realização Sérgio Brazowsky D'Almeida (Curta metragem)
2007 - "Zona", Realização Sandro Aguilar (Longa metragem)
2007 - "Cinerama", Realização Inês Oliveira (Longa metragem)
2006 - "Dogs Chasing My Car", Realização André Príncipe (Curta metragem)
2006 - "Lobos", Realização José Nascimento (Longa metragem)
2005 - "A6-13", Realização Raquel Jacinto Nunes (Curta metragem)
2004 - "Pele", Realização Fernando Vendrell (Longa metragem)
2003 - "Ordo", Realização Laurence Ferreira Barbosa (Longa metragem, Portugal, France)
2003 - "Der Gläserne Blick" Realização Markus Heltschl (Longa metragem, Alemanha/Autriche)
2001 - "Um dia Na Vida", Realização Álvaro Garcia de Zuniga (Curta metragem)
2000 - "As Terças Da Bailarina Gordá", Realização Jeanne Waltz (Curta metragem)
2000 - "Almirante Reis", Realização Fernando Vendrell (Curta metragem)
2000 - "Combat D'Amour en Songe", Realização Raul Ruiz (Longa metragem)
1999 - "Golpe De Asa", Realização António Correia (Curta metragem)
1999 - "Tarde Demais", Realização José Nascimento (Longa metragem)

1998 – “Longe da Vista”, Realização João Mário Grilo (Longa metragem)
1997 – “Sapatos Pretos”, Realização João Canijo (Longa metragem)
1997 – “Estou Perto”, Realização Sandro Aguilar (Curta metragem)
1996 – “The House”, Realização Sharunas Bartas (Longa metragem)
1995 – “Corte de Cabelo”, Realização Joaquim Sapinho (Longa metragem)
1989 – “Le Voyage Étranger”, Realização Serge Roullet (Longa metragem)
1989 – “Onde Bate o Sol”, Realização Joaquim Pinto (Longa metragem)
1989 – “Mar à Vista”, Realização José Nascimento (Longa metragem)
1987 – “Rosa de Areia”, Realização António Reis (Longa metragem)
1985 – “Tempos Dífíceis”, Realização João Botelho (Longa metragem)
1984 – “Repórter X”, Realização José Nascimento (Longa metragem)

Teatro

2011 - “Tisanas” de Ana Hartley, Encenação António Pires, Ar de Filmes
2007 – “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, Encenação António Pires, Ar de Filmes
2006 - “A peça mais rápida do mundo” - Encenação Adelino Tavares, Produções O Bife
2005 – “O Príncipezinho” de Antoine Saint-Exupéry, Encenação Paulo Pinto, Tangente
2004 – “Auto da Índia” de Gil Vicente, Encenação colectiva, Tangente
2003 – “Nós depois Telefonamos” de Mário Botequilha, Patrícia Castanheira, Encenação António Pires, Teatro Municipal Maria Matos
2001 – “Transfer” de Carla Bolito, Encenação Carla Bolito, CCB;
2000 – “À Espera de Godot” de Samuel Beckett, Encenação Miguel Guilherme, Teatro da Comuna;
2000 – “Cimbelino” de William Shakespeare, Encenação Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia
2000 – “Amor/ Enganos” de Gil vicente, Encenação Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia; (actor e assistente de encenação)
1999 – “O Aumento” de George Perec, Encenação António Pires, CCB;
1999 – “Shopping and Fucking” de Mark Ravenhill, Encenação António Pires, Teatro Carlos Alberto;
1998 - “O zÈ das Moscas”, criação colectiva com o grupo de crianças de Cacela Velha , Encenação Rita Blanco e Francisco Nascimento
1997 – “Os Sete Infantes”, Encenação Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia;
1996 – “A Minha Noite com o Gil” de Kevin Elyot, Encenação Fernando Heitor, Teatro Aberto;
1995 – “Parabéns a Você” de Hélder Costa, Encenação Helder Costa, Teatro Cinearte;
1995 – “Linhas Cruzadas” de João Alface e Ruben A. , Encenação José Nascimento, Cineteatro Monumental;
1994 – “A Grande Magia” de Eduardo di Filippo, Encenação Mário Viegas, Teatro Mário Viegas;
1994 – “Roberto Zucco” de Bernard Marie Koltés, Encenação Inês Câmara Pestana

Televisão

2011 – “Noite Sangrenta” de Tiago Gomes Rodrigues_ Realização Tiago Guedes, Frederico Serra, David e Golias, RTP
2010 – “Noite Sangrenta” de Tiago Gomes Rodrigues_ Realização Tiago Guedes, Frederico Serra, David e Golias, RTP
2009 – “Um Lugar para Viver”, RTP Realização Artur Ribeiro
2008 – “Liberdade 21”, RTP
2006- “Gloria” Realização José Nascimento,(Telefilme)
2006- “Bocage” Realização Fernando Vendrell, RTP
2006- Morangos com Açúcar, TVI
2006- Dei-te quase tudo, TVI
2005- Ninguém como tu, TVI
2005- Mundo Meu Realização António Correia, TVI;
2004- Até Amanhã Camaradas Realização Joaquim Leitão, RTP;
2003- O Meu Sósia e Eu Realização Tiago Guedes (Telefilm);
2002- O Jogo da Glória Gonçalo Galvão Teles, Realização Fernando Vendrell (Telefilme);
2001- Maiores de 21, Endemol, SIC;
2001- Sex Appeal, Realização João Maia;
2000- Un Camarade Collete, Realização Vasco Pimentel (Théâtre/Télévision);

2000- "BLIND ZERO", Realização João Maia (VideoClip);
2000- Jornalistas, Teresa Guilherme Produções, SIC;
1999 – "Não se Pode Pensar em Tudo" de Alfred de Musset, Encenação António Pires,
Realização Luís Alvarães
1998 - Médico de Família Endemol, SIC;
1998 – "RODRIGO LEÃO", Realização Manuel Mozos (VideoClip);
1997 - Riscos, Endemol, Ana Luísa Guimarães, SIC



Berlinale - Berlin International Film Festival, 2000



"Onde Bate o Sol", Realização Joaquim Pinto, 1989



"The House", Realização Sharunas Baratas, 1996



2000 – "Amor/ Enganos" de Gil vicente, Encenação Luís Miguel Cintra, Teatro da Cornucópia